***Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку Базовый уровень***

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **10 класс** | **11 класс** |
| Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции | -Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  -Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  -Развитие навыков монологической и диалогической речи.  -Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  -Информационная переработка текста.  -Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  -Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.  -Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).  -Культура публичной речи.  -Культура разговорной речи. | -Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  -Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  -Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  -Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.  - Культура публичной речи.  -Культура разговорной речи. |
| Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций | -Русский язык в современном мире.  -Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).  -Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.  -Литературный язык и язык художественной литературы.  -Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.  -Синонимия в системе русского языка.  -Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.  -Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.  -Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | -Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.  -Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. |
| Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции | -Взаимосвязь языка и культуры.  -Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.  -Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  -Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.  - Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.  -Перевод с родного языка на русский. | -Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.  -Особенности русского речевого этикета.  -Перевод с родного языка на русский. |

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально­культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно­реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного

текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

***Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку Профильный уровень***

Изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **10 класс** | **11 класс** |
| Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции | **Введение в науку о языке**  Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.  Основные направления развития русистики в наши дни.  Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.  Основные функции языка.  Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.  Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности.  Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арго).  Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.  Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.  **Языковая система**  Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, ее особенности.  Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.  Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.  Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.  Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.  **Правописание: орфография и пунктуация**  Разделы и принципы русской орфографии.  Основные орфографические нормы русского языка.  Основные пунктуационные нормы русского языка.  Трудные случаи орфографии и пунктуации. | **Введение в науку о языке**  Общее и различное в русском и других языках  Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.  **Языковая система**  Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.  **Правописание: орфография и пунктуация**  Основные орфографические нормы русского языка.  Принципы русской пунктуации.  Основные пунктуационные нормы русского языка.  Трудные случаи орфографии и пунктуации |
| Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции | Закономерности построения текста.  Информационная переработка текста.  Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. | Сферы ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.  Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  Закономерности построения текста.  Информационная переработка текста.  Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.  Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. |
| Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.  Диалекты как историческая база литературных языков.  Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.  Диалекты как историческая база литературных языков.  Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. |

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен знать/понимать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно­реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного

текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения;

- знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России;

- осознавать национальное своеобразие русского языка;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

**Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе Базовый уровень**

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно­выразительными средствами.

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

***Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе*** являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы***.*** Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

* названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
* названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
* предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

|  |  |
| --- | --- |
| **10 класс** | **11 класс** |
| **Русская литература XIX в.**  **А.С.Пушкин.** Стихотворения: «Погасло дневное светило…», «Свободы сеятель пустынный…**»**, «Подражание Корану» ( IX. «И путник усталый на Бога роптал...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», а также три стихотворения по выбору. «Поэт», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», Поэма «Медный всадник».  **М.Ю.Лермонтов.** Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Как часто, пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Сон» ( «В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один на дорогу…», а также три стихотворения по выбору. «Мой демон», «К\*\*\*» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...»  **Н.В.Гоголь.** Одна из русских повестей по выбору.«Петербургские повести»,«Невский проспект»  **А.Н.Островский.** Драма «Гроза». **И.А.Гончаров.** Роман «Обломов**».**  **И.С.Тургенев.** Роман «Отцы и дети».  **Ф.И.Тютчев.** Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим…», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» ( «Я встретил вас - и все былое...»), а также три стихотворения по выбору. «Цицерон», «Природа — сфинкс, и тем она верней...», «Последняя любовь».  **А.А.Фет.** Стихотворения: «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луною был полон сад. Лежали…», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору. «Заря прощается с землею...», «Я пришел к те­бе с приветом...», «На заре ты ее не буди...».  **А.К.Толстой.** Три произведения по выбору. **.** Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш, батюшка...».  **Н.А.Некрасов.** Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Поэт и Гражданин», «Элегия» ( «Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «О Муза! Я у двери гроба…», а также три стихотворения по выбору. «О погоде», «Я не люблю иронии твоей», «Блажен незлобивый поэт...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  **Н.С.Лесков.** Одно произведение по выбору.Повесть «Очарованный странник»  **М.Е.Салтыков-Щедрин.** «История одного города» (обзор)  **Ф.М.Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».  **Л.Н.Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».  **А.П.Чехов**. Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору**. «Крыжовник», «О любви».**  Рассказы: «Человек в футляре, «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад». | **Русская литература XX в.**  **И.А.Бунин.** Три стихотворения по выбору. Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды!..», «Последний шмель». Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», По выбору рассказы «Антоновские яблоки», «Тёмные аллеи»  **А.И.Куприн.** Одно произведение по выбору. «Гранатовый браслет»,  **М.Горький.** Пьеса «На дне».  Одно произведение по выбору. «Старуха Изергиль» |
| **Поэзия конца XIX - начала XX в.**  И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, А.Белый, В.Я.Брюсов, М.А.Волошин, Н.С.Гумилев, Н.А.Клюев, И.Северный, Ф.К.Сологуб, В.В.Хлебников, В.Ф.Ходасевич.  Стихотворения не менее двух авторов по выбору.  **В.Я.Брюсов.** «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».  **К.Д.Бальмонт.** «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце…».  **А.Белый.** «Раздумье», «Русь», «Родине».  **Н.С.Гумилёв.** «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».  **И.Северянин.** «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».  **В.В.Хлебников.** «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы…», «Ещё раз, ещё раз…».  **Н.А.Клюев.** «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья…», «Из подвалов, из тёмных углов…».  **А.А.Блок.** Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. «Вхожу я в тёмные храмы…», «О, я хочу безумно жить…», «Скифы». Поэма «Двенадцать».  **В.В.Маяковский.** Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседшиеся», а также три стихотворения по выбору. «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Левый марш», «Ода революции», Поэма «Облако в штанах».  **С.А.Есенин.** Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери, «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь советская», а также три стихотворения по выбору. »,»Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом», «Неуютная жидкая лунность…», «Собаке Качалова».  **М.Н.Цветаева.** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», а также два стихотворения по выбору. …», «Идёшь, на меня похожий…», «Куст».  **О.Э.Мандельштам.** Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», а также два стихотворения по выбору. «Невыразимая печаль», «Tristia».  **А.А.Ахматова.** Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. «Я научилась просто, мудро жить…», «Бывает так: какая-то истома…» . Поэма «Реквием».  **Б.Л.Пастернак.** Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору. «Снег идёт», «Быть знаменитым некрасиво…».  Роман «Доктор Живаго» (обзор). |
| **М.А.Булгаков.** Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».  **А.П.Платонов.** Одно произведение по выбору. **.** Повесть «Котлован».  **М.А.Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).  **А.Т.Твардовский.** Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете…», «памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», а также два стихотворения по выбору. …», «Дробится рваный цоколь монумента…», «О сущем».  **В.Т.Шаламов.** «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). **.** Рассказы «Последний замер», «Шоковая терапия».  **А.И.Солженицын.** Повесть «Один день Ивана Денисовича». Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). |
| **Проза второй ПОЛОВИНЫ XX в.**  Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, **В.П.Астафьев**, В.И.Белов, А.Г.Битов, **В.В.Быков,** В.С.Гроссман, С.Д.Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, **В.Г.Распутин,** В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, **В.М.Шукшин.**  Произведения не менее трех авторов по выбору.  **В.М.Шукшин.** Рассказы «Верую!», «Алёша Бесконвойный».  **В.В.Быков.** Повесть «Сотников».  **В.Г.Распутин.** Повесть «Прощание с Матёрой».  **В.П.Астафьев.** Цикл рассказов «Царь-рыба». |
| **Поэзия второй половины XX в.**  Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, В.Н.Соколов, В.А.Солоухин, А.А.Тарковский.  Стихотворения не менее трех авторов по выбору.  **Н.М.Рубцов.** «Видения на холме», «Листья осенние».  **И.А.Бродский.** «Воротишься на родину. Ну что ж…», «Сонет»  **Б.Ш.Окуджава.** «Полночный троллейбус», «Живописцы». |
| **Драматургия второй половины XX в.**  А.Н.Арбузов, **А**.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М.Рощин.  Произведение одного автора.А.В.Вампилов**.** Пьеса «Утиная охота» |
| **Литература последнего десятилетия**  Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору). Новейшая русская проза и поэзия ( Л. Петрушевская, В. Пелевин, И. Бродский)  Обзор Б.Акунин «Чайка», В.Токарева « Ну и пусть», Л.Улицкая Казус Кукоцкого» ,В. Сорокин «Очередь» |
| **Литература народов России.**  Г.Айги, Р.Гамзатов, М.Джалиль, М.Карим, Д.Кугультинов, К.Кулиев, Ю.Рытхэу, Г.Тукай, К.Хетагуров, Ю.Шесталов. Произведение одного автора по выбору. **Р.Гамзатов.** «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало…». |
| **Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века**   * Н. Ибсен «Кукольный дом», Г. Мопассан «Ожерелье», Бальзак. «Гобсек» | **Зарубежная литература.**  **Проза**  Дж.Сэлинджер, Э.Хемингуэй «Старик и море», Б.Шоу«Пигмалион» |
|  | **Поэзия**  **Г.Аполлинер «Мост Мирабо»** |

***Требования к уровню подготовки выпускников***

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочи-танному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;

- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;

- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.